

# The Christmas Piper's Mouth

Traditional - Arr. Maria Dunn, 2013

## The Piper's Weir

♩=80

3

Vln.

Vln. **A**

Vln.

Vln. **B**

Vln.

Vln. **C** *harp arpeggio ad lib*

Vln.

Vln.

Vln.

Vln. **D**

Vln.

Vln.

Vln.

# Christmas Jig

1 **A** G  $\text{♩} = 120$  C G D<sup>7</sup> G Am D<sup>7</sup>

5 G C G D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup>

9 **B** Em + flute & recorder D C Am D<sup>7</sup>

13 Em D C G Am D<sup>7</sup>

17 **C** G C G D<sup>7</sup> G Am D<sup>7</sup>

21 G C G D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup>

25 **D** Em D C Am D<sup>7</sup>

29 Em D C G Am D<sup>7</sup>

33 **E** G C G D<sup>7</sup> G Am D<sup>7</sup>

37 G C G D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup>

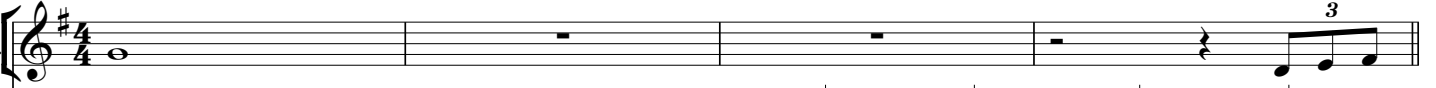


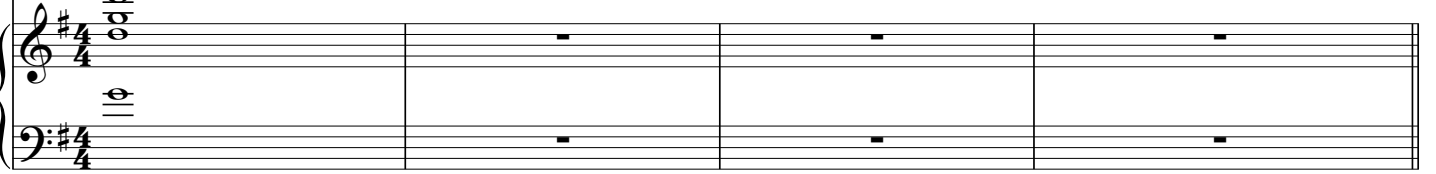
41 **F** Em D C Am D<sup>7</sup>

45 Em F/D C G Am D<sup>7</sup>

49 C G Am D<sup>7</sup>

# Mouth of Tobique Reel

1 ♩=100 Swing

Vln.   
E.S.   
Clv.   
Hp. 

**A**

5 Vln.   
9 Vln.   
13 Vln.   
17 Vln. 

**B**

21 Vln.   
25 Vln. 

**C**

29 Vln.   
33 Vln.   
37 Vln.   
41 Vln. 

45 **D** G *Perc restart* D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Vln.

49 *(All melodic insts.)* G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Vln.

53 G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Vln.

57 G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Vln.

61 **E** Em D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Vln.

65 Em D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Vln.

69 **F** G C G C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Vln.

73 G C G C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Vln.

77 G C G C G

Vln.

81 G C G D<sup>7</sup> *Perc & guitars stop*

Vln.

85 **G** Em *Perc & guitars restart* D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Vln.

89 Em D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Vln.